



Henryk Wieniawski dzieła wszystkie complete works



PWM EDITION

Al. Krasińskiego 11 a
31-111 Kraków
tel./fax: +48 (12) 422 73 28
e-mail: sales@pwm.com.pl
www.pwm.com.pl

Rental Department

ul. Fredry 8
00-097 Warszawa
tel.: +48 (22) 635 35 50
fax: +48 (22) 826 97 80
e-mail: bmo@pwm.com.pl

Prepared by Katarzyna Rudko
Layout: Studio Kozak
English translation: John Comber, Lindsay Davidson



Towarzystwo Muzyczne
imienia Henryka Wieniawskiego
w Poznaniu



'He has always been the most extravagant and reckless virtuoso that I have ever seen. Unless one has witnessed his most daring, acrobatic jumps, one cannot imagine what Wieniawski's left hand is capable of achieving'

J. Joachim

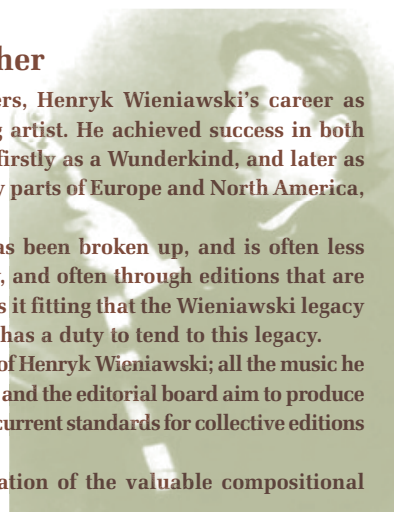
HENRYK WIENIAWSKI (1835-1880) outstanding violinist, composer and teacher

As was characteristic of many nineteenth-century composers, Henryk Wieniawski's career as a composer was intertwined with his career as a performing artist. He achieved success in both domains, but was perceived above all as a virtuoso violinist: firstly as a Wunderkind, and later as a fascinating soloist and chamber musician appearing in many parts of Europe and North America, ranked among the greatest of his times.

Due to historical circumstances, his compositional legacy has been broken up, and is often less than freely accessible. It is only partially familiar to us today, and often through editions that are substandard when compared to modern-day ideals. Not only is it fitting that the Wieniawski legacy be safeguarded by the composer's native culture, this culture has a duty to tend to this legacy.

The Works will encompass the entire extant compositional legacy of Henryk Wieniawski; all the music he ever wrote, from pieces to sketches and fragments. The publishers and the editorial board aim to produce a document of the authentic source texts of compositions, meeting current standards for collective editions that serve both scholarly research and musical practice.

Obviously, the Works will contribute to the wider dissemination of the valuable compositional legacy of Henryk Wieniawski.



Schedule of the edition of the *Complete Works* of Henryk Wieniawski

CONTENTS OF EDITION

Previously released:

Capriccio – Valse pour violon avec accompagnement de piano op. 7, ed. M. Chylińska, Series A, Vol. 15, PWM 10 999

Études – Caprices pour violon avec accompagnement d'un second violon op. 18, ed. Z. Chechlińska, D. Gutknecht, Series A, Vol. 7, PWM 10 505

Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra "Faust" de Gounod pour violon avec accompagnement de piano op. 20, ed. Z. Chechlińska, Series A, Vol. 8, PWM 11 106

Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra "Faust" de Gounod pour violon avec accompagnement d'orchestre op. 20 (score), ed. Z. Chechlińska, Series A, Vol. 8a, PWM 11 107*

Le Carnaval russe pour violon avec accompagnement de piano op. 11, ed. R. Suchowiejko, Series A, Vol. 9, PWM 11 057

L'École moderne. Études-Caprices pour violon seul op.10. Includes also: *Les Arpèges, Variations sur l'Hymne Autrichien*, ed. Z. Chechlińska, D. Gutknecht, Series A, Vol. 6, PWM 10 504

Légende pour violon avec accompagnement de piano op. 17, ed. Z. Chechlińska, Series A, Vol. 5, PWM 10 500

Légende pour violon avec accompagnement d'orchestre op. 17 (score), ed. Z. Chechlińska, Series A, Vol. 5a, PWM 11 000

Romance sans paroles et Rondo élégant pour violon avec accompagnement de piano op. 9, ed. M. Chylińska, Series A, Vol. 17, PWM 11 001



Scherzo-Tarantelle pour violon avec accompagnement de piano op. 16, ed. M. Chylińska, Series A, Vol. 20, PWM 11 186*

Violin Concerto No. 2 pour violon avec accompagnement d'orchestre op. 22 (score), ed. Z. Chechlińska, Series A, Vol. 2, PWM 11 195*

In preparation:

(for violin and piano, unless otherwise indicated)

2e grande polonaise de concert op. 21, Series A, Vol. 4

2e grande polonaise de concert pour violon avec accompagnement d'orchestre op. 21 (score), Series A, Vol. 4a

Adagio élégiaque op. 5, Series A, Vol. 13

Allegro de sonate op. 2, Series A, Vol. 11**

Deux mazourkas caractéristiques op. 19 nr 1, 2: *Obertas, Le Ménestrier*, Series A, Vol. 21

Deux mazourkas de salon op. 12 nr 1, 2:

La Champêtre, Chanson polonaise, Series A, Vol. 18

Fantaisie orientale op. 24, Series A, Vol. 23

Gigue op. 23, Series A, Vol. 22

Grand caprice fantastique op. 1, Series A, Vol. 10

Grand duo polonais op. 8, Series A, Vol. 16***

I Have Understood a song to words by Dionizy Minasowicz for Voice and Piano, Series A, Vol. 26

Kujawiak, Series A, Vol. 24

Polonaise brillante Ré majeur op. 4, Series A, Vol. 3

Polonaise brillante Ré majeur pour violon avec accompagnement d'orchestre op. 4 (score), Series A, Vol. 3a

Premier grand concerto Fa diese mineur op. 14 (score), Series A, Vol. 1

Rêverie pour alto et piano, Series A, Vol. 25

The Night – Romance by Antoni Rubinstein, Series A, Vol. 27

Souvenir de Moscou op. 6, Series A, Vol. 14

Souvenir de Moscou pour violon avec accompagnement d'orchestre op. 6 (score), Series A, Vol. 14a

Souvenir de Posen op. 3, Series A, Vol. 12

Thème original varié op. 15, Series A, Vol. 19

Thème original varié pour violon avec accompagnement d'orchestre op. 15 (score), Series A, Vol. 19a

ORCHESTRAL MATERIALS AVAILABLE FOR HIRE

Previously released:

Légende op. 17 (1860)

ed. Zofia Chechlińska

vno solo-2222-2000-timp-archi (7')

In preparation:

2de grande polonaise de concert pour violon avec accompagnement d'orchestre op.21

Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra "Faust" de Gounod pour violon avec accompagnement d'orchestre op.20

Polonaise brillante Ré majeur pour violon avec accompagnement d'orchestre op.4

Premier grand concerto Fa diese mineur pour violon avec accompagnement d'orchestre op.14

Souvenir de Moscou pour violon avec accompagnement d'orchestre op.6

Theme original varié pour violon avec accompagnement d'orchestre op.15

Violin Concerto No. 2 pour violon avec accompagnement d'orchestre op.22

* titles in sale on the end of 2011

** composed together with Józef Wieniawski

*** composed together with Józef Wieniawski, listed as Op. 5 of the latter's output